

# Daj nam Chryste wspomnienie

PIEŚŃ 130.

[Teofil Klonowski]

T. Klon. 1867, t.I, str. 235, pieśń 130.

1. Daj nam Chry - ste      wspo - mo - że - nie,      Daj bo - le - ści      wy - sła - wie - nie

5

Pan - ny      Ma - ry - i,      Ma - tki      Twój.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system has four measures of music, and the second system has four measures. The lyrics are written below the notes. A fermata is placed over the final note of the first system. The number '5' is written below the first measure of the second system.

2. Która wónczas boleść miała, – Kiedy na Cię poglądała, na krzyżu zawieszonego.
3. Stała Matka boleściwa, – Pod krzyżem bardzo smutliwa, na którym Jój Syn wisiał.
4. Stojąc, k' niemu wzniosła oczy, – Żądając z Nieba pomocy: Boga Ojca niebieskiego.
5. Mówiąc, mój Synu najmiłszy, – Me smutne serce pociesz; przemów słowo łagodliwe.
6. Słyszę i że z łotrem gadasz, – A na mnie nie pamiętasz, któram Ciebie porodziła.
7. Wejrzyj na moje ubóstwo, – Udręczenie i sieroctwo, które zewsząd nadchodzi.
8. Potém do Syna wołała, – I narzekając, wzdychała, żądając pocieszenia!
9. Przemów, przemów słowo do mnie, – Aże mnie boleść ominie, którą jestem ! napelniona.
10. Pan Jezus na krzyżu wisząc, – Na boleść Swój Matki patrząc, – A sam też nie mniejszą cierpiąc.
11. Nie rzekł do Niój ani Panno, – Bo temu czasu nie było łagodnego rozmówienia.
12. Ale Jój rzekł, jako srogo – Nadewszystko przykre słowo: Niewiasto, oto Syn Twój!
13. Potém rzekł do zwolennika, – Do swojego miłośnika: Janie, oto Matka Twoja.
14. Na poły wszystka umarła, – Zemdlawszy, na ziemię padła od smutku bardzo wielkiego.
15. Przez Twe, Chryste, umęczenie, – Daj nam grzechów odpuszczenie,  
– A potém duszne zbawienie,  
– Z Tobą wieczne królowanie,      Amen.