

Do św. Cecylii (22 listopada).

(PM, poch. z rodziny senatorskiej, ścięta koło 230, rel. w Rzymie. Patronka muzyki).

T: J. Świerzyński. — M: M. Świerzyński.

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of a series of chords and single notes. Dynamics include *mf* and *f*. The second staff continues the melody and accompaniment, ending with a *mf* dynamic. The lyrics are written below the notes.

W chwa - le Bo - żej brznią or - ga - uy, Bo Ce-
cy - lja, Bo - gu mi - ła, Przez cnót ży - cie, śmierć i

Pieśni na cześć Świętych Pańskich

263

A single staff of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The music consists of a series of chords and single notes. Dynamics include *f*. The lyrics are written below the notes.

ra - ny Nie - bo wie - lom dusz zdo - by - ła.

2. Serce, Bogu poślubione, - Anioł z niebios strzegł w czystości; - Przez Cecylję nawrócone, - Weszły dusze w próg wieczności.
3. Dusze, zmyte krwią dla wiary, - Białych lilij tworzą wieńce: - Niosą Bogu z serc ofiary - Grona dziewic i młdzieńce.
4. I te wszystkie za Barankiem - W pieniach głoszą chwałę Bożą, - Kroczą białych lilij wiankiem; - A Cecylia dusz tych zorzą.
5. Przy organach, u stóp Boga, - Mnoży zastęp niewiast czystych; - Nieprzerwana za nią droga - Z serc dziewiczych, z dusz ognistych.