

# Bądź wesoła, Panno

śl.: Parthenomelica  
-Pienie XXIV(fragm.)  
m.: U. Rogala

1. Bądź we - so - ła Pan-no z dziw - ne - go po - czę - cia Sy-na Bo - że - go we-dług  
sło-wa a-niel - skie-go. Ma - ry - - - ja racz się mo - dlić za na - mi.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Polish and are written below the notes. The score is divided into two systems, with a measure rest (5) at the beginning of the second system.

2. Bądź wesoła, gdyż czci dostała,  
Żeś Matką Bożą została,  
Któraż z Tobą w tym zrównała?  
Maryja, racz się modlić za nami.

3. Bądź wesoła z wiekuistego  
Kwiateczka Panieństwa twego,  
Niebu i ziemi dziwnego.  
Maryja, racz się modlić za nami.

4. Bądź wesoła, że nie ustanie  
Twoje Panno wysławianie,  
Póki nieba z ziemią stanie.  
Maryja, racz się modlić za nami.