

5.

REZUREKCJA

a. Otwarcie Grobu Pańskiego

Aperitio Sepulchri

et

Processio in Resurrectione Domini

Późnym wieczorem w Wielką Sobotę lub wczesnym rankiem w Niedzielę Wielkanocną udaje się celebrans ubrany w humerał, albę, pasek, stulę i kapę białego koloru, w otoczeniu kleru i śpiewaków, do kaplicy Grobu Pańskiego. Tutaj klęka w pierw na posadzce na oba kolana, potem ukleknawszy na najniższym stopniu trwa przez chwil kilka w modlitewnym skupieniu. Następnie śpiewacy intonują poniższą antyfonę z psalmami:

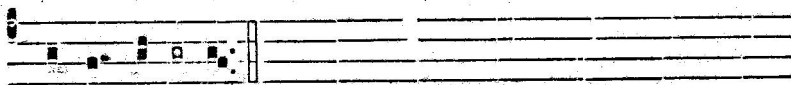
Ant.

I. 2#

G ló-ri-a * tí-bi Trí-ni-tas æquá-lis una Dé-i-tas,
 et an-te ómni-a sáecu-la, et nunc, et in. per-
 pé-tu-um.

Psalm 116.

Laudá-te Dóminum om-nes gen-tes: * laudá-te e-um



omnes pópu- li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: * et véritas Dómini manet in aetérnum.

3. Glória Patri, et Filio, * et Spíritui Sancto.

4. Sicut erat in princíp.o, et nunc, et semper, * et in sácula sáculórum. Amen.

Psalm 3.

Dómine, quíd mult'placáti sunt, qui tribulant me? * Multi insúrgunt advérsum me.

2. Multi dicunt ánimæ meæ: * Non est salus ipsi in Deo ejus.

3. Tu autem, Dómine, suscéptor meus es, * glória mea et exáltans caput meum.

4. Voce mea ad Dóminum clamávi: * et exaudivit me de monte sancto suo.

5. Ego dormiv't et soporátus sum: * et exsurrexi, quia Dóminus suscepit me.

6. Non timebo míl'ia circumdántis me: * exsúrge, Dómine, salvum me fac, Deus meus.

7. Quóniam tu percussisti omnes adversántes mihi sine causa: * dentes peccatórum contrivisti.

8. Domini est salus: * et super pópulum tuum benedictio tua.

9. Glória Patri et Filio, * et Spíritui Sancto.

10. Sicut erat in princíp.o et nunc et semper, * et in sácula sáculórum. Amen.

Ant.: Glória * tibi Trinitas aequális, una Déitas, et ante ómnia saecula, et nunc, et in perpétuum.

Celebrans śpiewa:

Kyrie elé'son. R. Christe elé'son. Kyrie elé'son.

Pater noster, po cichu aż do

- V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
 R. Sed líbera nos a malo.
 V. In resurrectiÓne tua, Christe, allelúja.
 R. Coelum et terra latántur, allelúja.
 V. Dómine, exáudi oratiÓnem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobíscum.
 R. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Dómine Jesu Christe, Rex glóriæ, húmílis in passióne, potens in resurrectiÓne mortis inferni que destrúctor, quod oím per Prophétas in scriptúris promisisti, hódie devicta morte, resurgéndo implésti; propter quod omnis celéstis militiæ Spírítus, et totus terrárum orbis profúso mentis gáudio, exultándo te resurgéntem adoránt et gloríficánt: tartáreæ quoque nímírum formídant ac tremunt potestátes. Nos autem tuæ dignatiÓnis húmíles servuli, glóriæ resurrectiÓnis tuæ memóriam unánimi voto devotíssime celebrántes, ecce frequéntes ádsumus, et exuberántis tuæ in nos caritátis mémores, pias non contáemus lácrimas. Réspice, quæsumus, humilitátis nostræ obséquia: et præsta, ut detérsis peccatórum nostrórum sórdibus, in his Paschálibus solémnis tibi resúrgere, ac sanctissimæ PassiÓnis ac ResurrectiÓnis tuæ fructus capáces esse mereámur. Qui vivis et regnas Deus in sæcula sæculórum. Amen.

b. Procesja.

Po oracji celebrans nasypuje kadzidło, błogosławi je, skrapia trzykrotnie wodą święconą kaplicę Grobu Pańskiego (z wyjątkiem Najśw. Sakramentu) i okadza ją trzykroć. Potem bierze krzyż, opasany zwisającą stulą koloru czerwonego, oraz figurę Zmartwychwstałego i podaje asystującym, którzy niosą je w czasie procesji. Następnie celebrans nasypuje bez benedykcji kadzidło do dwóch kadzielnic, kłeka i okadza Najświętszy Sakrament. Bierze potem na ramiona welon i wzniosłszy monstrancję odwraca się do wiernych. W tej chwili śpiewacy intonują responsum Cum Rex glóriæ. Procesja rusza i obchodzi przy odgłosie dzwonów kościół raz lub trzy razy. Po responsum śpiewa się stosowną pieśń np. Wesoly nam dzień.